

Electro-Swing



PRESENTATION

LE GROUPE

Avec Gadj Swing Gang, goûtez à la chaleur des nuits parisiennes, londoniennes ou berlinoises !

Alors que les vagues rétro trouvent un véritable écho auprès du public, 6 Jazzmen chevronnés et certainement 6 des artistes les plus audacieux du collectif l'Âme Strong ont osé l'improbable : marier l'esthétique des années folles et la musique électronique d'aujourd'hui.

Le résultat ? L'électroswing. Style musical qui réunit la gaieté et l'envie de danser propre au swing avec la vigueur de l'électro.

C'est bien la passion des vieux disques de Jazz qui a réuni nos 6 gangsters modernes autour de ce projet un peu fou mais tellement dans l'air du temps : revisiter l'indémoudable époque des Années Folles...

Fermons les yeux et plantons un peu le décor...

On s'imagine très bien sur les Champs : les dames en pagnes de bananes revisités, plumes et porte-ci-garettte ; les messieurs parés de leurs plus beaux atours : costumes trois pièces, chaussures de bandits et borsalino... ça y est, vous y êtes ?

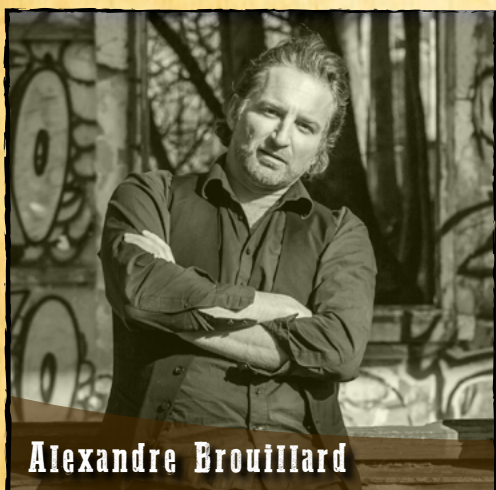
Saupoudrez le tout des beats de l'électro : la musique vous emporte pour une soirée démentielle !

Si on retrouve dans leur setlist les grandes têtes d'affiches du genre (Caravan Palace, Parov Stelar...), on y découvre également d'autres artistes comme Chinese Man , par exemple, dont le titre l've Got That Tune cartonne.

Pas de limite pour les Gadje qui se permettent aussi quelques incursions dans un répertoire plus contemporain, un peu dans l'esprit Postmodern Jukebox ; le tout dans une esthétique à la fois classe et bon enfant.



PORTRAITS



Alexandre Brouillard

Le chanteur expérimenté aux tonalités rock et jazz, il sait mettre le feu à toutes scènes grâce à son jeu de scène hors normes.



Jackie Bagdasarvan

La jeune chanteuse biélorusse à la voix claire et captivante, capable de monter la température d'une scène dès ses premiers couplets.



Gaël Lecocq

Le batteur chevronné, armé de ses drum sticks divers, il se fait remarqué par ses pulsations et rythmes assumés.



Jessy Blondeel

Le «cuivré», du saxophone alto au baryton, il est capable de faire un show à lui tout seul à travers ses mélodies et ses solos.



Gregory Varlet

Le pianiste et programmeur polyvalent, les samples, les loops et les boucles électroniques qu'il dégage mènent la danse.



Gaspard Vanardois

Le guitariste, de la manouche et l'électrique, il se démarque par son style musical tiré de ses influences rétros.

INFORMATIONS

FICHE TECHNIQUE

SOURCES	MICROS	TRAITEMENTS	EFFETS
Batterie	1 x Beyer M88 2 x KM184 2 x C451	1 gate 2 gate	Rev
Chant lead +	1 x SM58 +	1 comp	Rev
Chant lead 2+	1 x SM58 +	1 comp	Rev
Clavier programmation	4 x DI box active		Rev
Guitare	1 x DI box active	1 comp	Rev
Saxophone	1 x SM 57	1 gate	Rev



REPertoire



- Parov Stelar - «Modjo Radio Gang»
- Swingrowers - «Pump Up the Jam»
- Caro Emerald - «That man»
- Benny Sings - «Get There»
- !Dela Dap - «Crazy Swing»
- Caro Emerald - «It don't mean a thing»
- Duke Ellington - «Minnie the Moocher»
- Chinese Man - «That Tune»
- Cab Calloway - «Got that Tune»

...

